

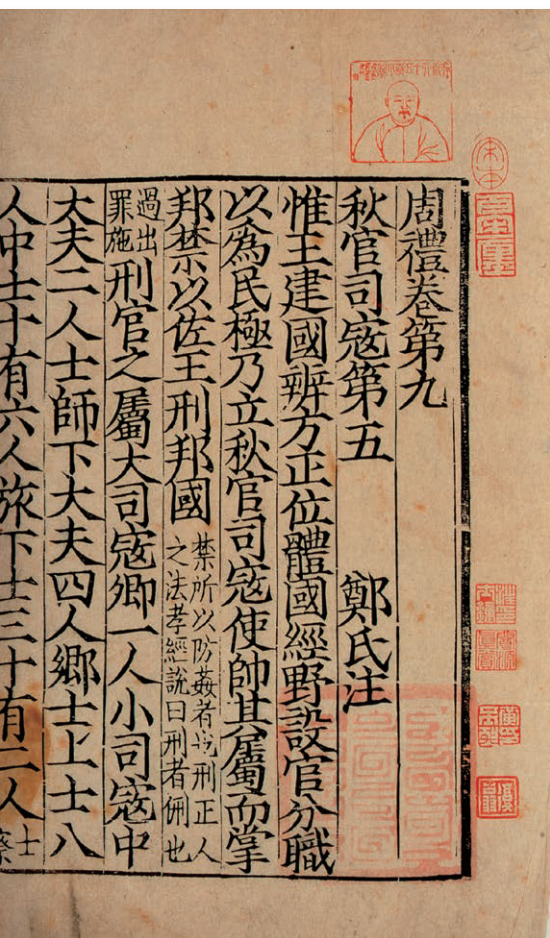
宋元版古籍在线

静嘉堂文库典藏

在线访问全球最伟大的知识宝库

- 共 258 套古籍，5182 卷
- 该文库中 90% 的文献资料来自于晚清著名藏书家陆心源的藏品
- 研究东亚各个领域不可或缺的资源，例如印刷史、哲学、历史学、文学和医学

宋
元
版



南宋时期文献
(重要的文化遗产)



《李太白文集》（李白著作合集）（重要的文化遗产）

关于宋元版古籍

中国出版业在宋朝（10-13 世纪）达到了其鼎盛时期。由于对各类书籍的需求量巨大，从中原到偏远地区的各级政府、私人书商和个人都积极从事出版。

精心编撰的书籍为后期中国科学的发展奠定了基础，而基于唐代印刷字体的整洁而漂亮的文本、页面布局和版权标注，都决定了后世出版物的格式。它们被公认为是典型的东方古书，使用了当时最为复杂的印刷技术和材料。

访问 <http://j-dac.jp/sogenpan>，开始您的试用检索。



宋代古籍		
序号	编号	分类
1	1 ~ 16	经部
2	17 ~ 23	史部
3	24 ~ 32	史部
4	33 ~ 36	史部
5	37 ~ 43	史部
6	44 ~ 增补 253	史部
7	57 ~ 77-1	子部
8	77-2 ~ 77-3	子部
9	78 ~ 102	子部
10	103 - 122	集部
元代古籍		
序号	编号	分类
11	123 ~ 140	经部
12	141 ~ 164	经部
13	165 ~ 170	史部
14	171 ~ 182	史部
15	增补 256	史部
16	183 ~ 190	史部
17	191 ~ 209	子部
18	210 ~ 214	子部
19	215 ~ 222	子部
20	223 ~ 230	集部
21	231 ~ 252	集部

关于静嘉堂

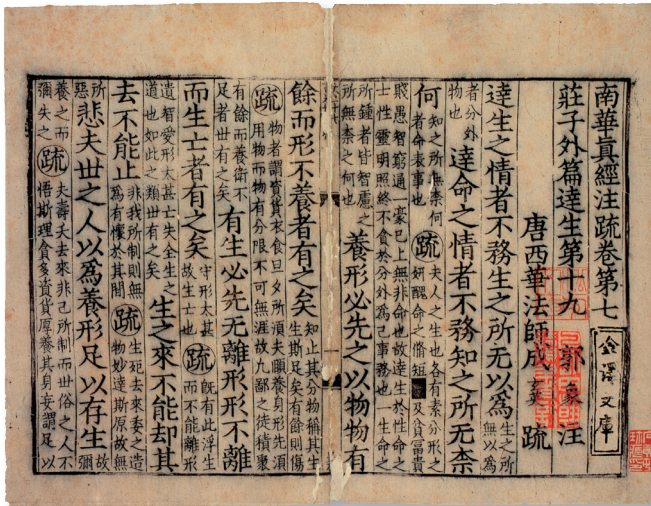
静嘉堂由岩崎弥之助（（1851–1908，第二任三菱公司总裁）和岩崎小弥太（1879-1945，第四任三菱公司总裁）父子创办。其馆藏目前包括约 200,000 册珍本图书（120,000 册中文图书，80,000 册日文图书）和 6500 件东亚古代艺术品。岩崎弥之助对明治时期亲西方文化环境下常常被忽视的独特东方文化宝藏有着强烈的感情，担心它们的流失，因此在 1887 年前后开始专注于收集此类古代艺术品。1892 年，为了帮助他的导师，历史学家重野成斋（1827-1910）的历史编撰工作，弥之助利用他住宅的一部分建立了一个图书馆，开始购买珍本图书作为历史研究的文献资源。按小弥太的要求，诸桥辙次（1883-1982）成为了继任馆长。1940 年，基金会成立，这些典藏图书向研究者开放。战后，静嘉堂作为日本国立国会图书馆的分支在一段时间内继续开放其典藏图书，但在 1970 年这些典藏回归基金会所有。2009 年静嘉堂正式成为公益财团法人。

关于数据库访问协议

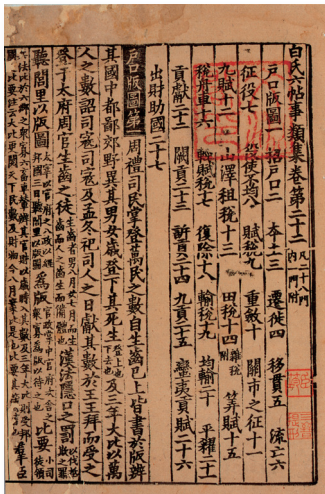
- ◆ 签订访问协议需购买对数据库的永久访问权。
- ◆ 签订访问协议需要您提供您所在院校的 IP 地址。

关于 J-DAC

日本数字档案中心（J-DAC）是丸善雄松堂株式会社与大日本印刷株式会社的合资公司。被人类永无止境获取知识的好奇心所激励，J-DAC 的使命是通过收集和整理各类日本文化和历史档案，为人文社科的研究者们提供多学科档案文献平台。



《南华真经注疏》（重要的文化遗产）



《白氏六帖事类集》
（重要的文化遗产）

由静嘉基金会静嘉堂文库编撰并出版
内容：258 套古籍，5182 卷
宋代古籍（包括金代古籍一套 9 卷）：127 套，
2629 卷
元代古籍：131 套，2553 卷